



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

RESOLUÇÃO Nº 3.495, DE 17 DE AGOSTO DE 2010

Dispõe sobre as alterações curriculares do Curso de Bacharelado em Museologia – integral e a criação do período noturno, do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada no dia 17 de agosto de 2010, de acordo com o teor do processo nº 23102.100.688/2010-64, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Art. 1º – Ficam aprovadas as Alterações Curriculares do Curso de Bacharelado em Museologia, do Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH, conforme os quadros demonstrativos das disciplinas e demais componentes curriculares em anexo a presente Resolução.

Art. 2º – Fica aprovada a criação do horário noturno do Curso de Bacharelado em Museologia, cuja matriz curricular se organiza conforme os quadros demonstrativos, em anexo, e que será oferecido a partir do 1º semestre letivo de 2011.

Parágrafo único – O horário noturno do Curso tem como prazo médio para integralização do currículo 10 (dez) períodos letivos e como prazo máximo 16 (dezesesseis) períodos letivos, oferecendo 30 (trinta) vagas numa única entrada anual.

Art. 3º – Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação no Boletim Interno da UNIRIO, sendo que o Art. 1º acima mencionado passa a ter aplicação obrigatória a partir do 2º semestre letivo de 2010, revogadas as disposições em contrário.


Malvina Tania Tuttman
Reitora

DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS E OPTATIVAS POR EIXOS PROGRAMÁTICOS

TURNOS INTEGRAL E NOTURNO

EIXO I– ESTUDOS GERAIS

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS										
HFC 0067	ANTROPOLOGIA CULTURAL	1º	2º	60	-	60	4	-	4	-
HFC 0065	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA	1º	1º	60	-	60	4	-	4	-
HFC 0066	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA	1º	1º	60	-	60	4	-	4	-
HTD 0046	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	1º	1º	60	-	60	4	-	4	-
SCN	FUNDAMENTOS DE GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA	2º	4º	45	-	45	3	-	3	
HFC 0076	EPISTEMOLOGIA	2º	2º	60	-	60	4	-	4	Int. à Filosofia
HTD 0048	ANÁLISE DA INFORMAÇÃO	2º	2º	60	-	60	4	-	4	-
HFC	ANTROPOLOGIA CULTURAL NO BRASIL	2º	2º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	MUSEOLOGIA E ARTE OCIDENTAL I	2º	3º	60	-	60	4		4	-
HEM	ANTROPOLOGIA DOS MUSEUS	3º	3º	45	-	45	3	-	3	-
SCN	BIODIVERSIDADE E MEIO AMBIENTE	3º	5º	45	-	45	3	-	3	Fund. de Geologia e Paleontologia
HEM	ARQUEOLOGIA E MUSEUS	3º	3º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA E ARTE	3º	4º	45	-	45	3	-	3	Museologia e Arte

	OCIDENTAL II									Ocidental I
SCN	PATRIMÔNIO NATURAL	4º	6º	30	30	60	2	1	3	Biodiversidade e Meio Ambiente
HHI 0127	HISTÓRIA MODERNA II	4º	4º	60	-	60	4	-	4	
HEM	MUSEOLOGIA E ARTE OCIDENTAL III	4º	5º	60	-	60	4	-	4	Museologia e Arte Ocidental II
HEM	MUSEOLOGIA E ARTE BRASILEIRA I	5º	7º	45	-	45	3	-	3	Museologia e Arte Ocidental II
HHI 0005	HISTÓRIA DO BRASIL I	5º	5º	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0115	HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I	5º	5º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	MUSEOLOGIA E ARTE OCIDENTAL IV	5º	6º	60	-	60	4	-	4	Museologia e Arte Ocidental III
HEM	MUSEOLOGIA E ARTE BRASILEIRA II	6º	8º	45	-	45	3	-	3	Mus. e Arte Brasileira I
HHI 0028	HISTÓRIA DO BRASIL II	6º	6º	60	-	60	4		4	-
HEM	MUSEOLOGIA E ARTE BRASILEIRA III	7º	9º	45	-	45	3	-	3	Mus. e Arte Ocidental IV e Mus. e Arte Brasileira II
HHI 0029	HISTÓRIA DO BRASIL III	7º	7º	60		60	4		4	-

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OPTATIVAS										
HEA 0025	PALEOGRAFIA	-	-	30	30	60	2	1	3	-
HEA 0008	DIPLOMÁTICA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HEA 0007	CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE DOCUMENTOS	-	-	30	60	90	2	2	4	-
HFC	FILOSOFIA DA CULTURA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HFC 0078	ESTÉTICA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HFC 0077	ÉTICA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HFC 0010	HISTÓRIA E BIBLIOGRAFIA LITERÁRIAS I	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HFC 0011	HISTÓRIA E BIBLIOGRAFIA LITERÁRIAS II	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	ADMINISTRAÇÃO I	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	ADMINISTRAÇÃO II	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	COMUNICAÇÃO TÉCNICA E CIENTÍCA	-	-	-	60	60	-	2	2	-
	FENOMENOLOGIA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	FILOSOFIA SOCIAL	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	ARTE E POLÍTICA NO BRASIL	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	FILOSOFIA E ARTES CÊNICAS	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	TEORIA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÂNEA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	TEORIA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÂNEA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	TEORIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	PENSAMENTO SOCIAL	-	-	60	-	60	4	-	4	-

	BRASILEIRO									
	SOCIEDADE E MEIO AMBIENTE	-	-	30	-	30	2	-	2	-
HTD 0054	INFORMAÇÃO, MEMÓRIA E DOCUMENTO	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HTD 0055	TECNOLOGIAS DE REPRODUÇÃO E ARMAZ. DE DOCUMENTOS	-	-	-	60	60	-	2	2	-
HTD 0049	FUNDAMENTOS DE INGLÊS INSTRUMENTAL	-	-	30	30	60	2	1	3	-
HTD 0050	LEITURA E INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HTD	TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HTD	TÓPICOS ESPECIAIS EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO II	-	-	60	-	60	4	-	4	
SCN 0083	BIOGEOGRAFIA	-	-	45	-	45	3	-	3	-
	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA	-	-	15	30	45	1	1	2	-
SCN	PALEONTOLOGIA	-	-	30	30	60	2	1	3	-
	CONSERVAÇÃO AMBIENTAL	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	PATRIMÔNIO E MEIO AMBIENTE	-	-	30	-	30	2	-	2	-
HEM	ARTES E TÉCNICAS DECORATIVAS	2º	2º	60	-	60	4	-	4	-
	INTRODUÇÃO À PESQUISA ARTÍSTICA NOS MUSEUS	1º	1º	60	-	60	4	-	4	
HEM	TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS	3º	3º	30	60	90	2	2	4	-
HEM	MUSEUS E ARQUEOLOGIA DAS AMÉRICAS	4º	4º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	URBANISMO E ARQUITETURA DO RIO DE JANEIRO	2º	2º	45	-	45	3	-	3	-
HHI 0038	HISTÓRIA DA AMÉRICA I	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0041	HISTÓRIA DA AMÉRICA II	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0117	HISTÓRIA DA ÁFRICA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0123	HISTÓRIA E DOCUMENTO	-	-	60	-	60	4	-	4	-

HHI 0039	MEMÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0042	HISTÓRIA DO MUNDO CONTEMPORÂNEO	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0064	TÓPICOS ESPECIAIS EM TEORIA DA HISTÓRIA	-	-	45	-	45	3	-	3	-
HHI 0065	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA ANTIGA	-	-	45	-	45	3	-	3	-
HHI 0066	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA MEDIEVAL	-	-	45	-	45	3	-	3	-
HHI 0070	TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA AMÉRICA	-	-	45	-	45	3	-	3	-
HHI 0080	HISTÓRIA DO RIO DE JANEIRO	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0086	CIVILIZAÇÃO ISLÂMICA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0088	A ÁFRICA E A ESCRAVIDÃO MODERNA	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0091	HISTÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS	-	-	60	-	60	4	-	4	-
HHI 0045	PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO	-	-	60	-	60	4	-	4	-
	DIREITO AMBIENTAL	-	-	60	-	60	4	-	4	-

EIXO II – MUSEOLOGIA GERAL

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS										
HEM	INTRODUÇÃO À MUSEOLOGIA	1º	1º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	1º	2º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA I	2º	2º	60	-	60	4	-	4	Int. à Museologia
HEM	MUSEOLOGIA II	3º	3º	60	-	60	4	-	4	Museologia I
HEM	MUSEOLOGIA III	4º	4º	45	-	45	3	-	3	Museologia II
HEM	MUSEOLOGIA IV	5º	5º	45	-	45	3	-	3	Museologia III
HEM	MUSEOLOGIA V	6º	8º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA VI	7º	9º	45	-	45	1	1	2	Co-Requisito: Mus. e Comunicação IV

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OPTATIVAS										
HEM	MUSEUS, CULTURA E SOCIEDADE	7º	7º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	ETNOMUSEOLOGIA I	1º	1º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	ETNOMUSEOLOGIA II	2º	2º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA SOCIAL URBANA I	3º	3º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA SOCIAL URBANA II	4º	4º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEUS E MEMÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL I	5º	5º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEUS E MEMÓRIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL II	6º	6º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA, MEMÓRIA E SOCIEDADE I	7º	7º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA, MEMÓRIA E SOCIEDADE II	8º	8º	45	-	45	1	1	2	-
HEM	MUSEUS DE CIÊNCIA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	8º	8º	60	-	60	4	-	4	-

EIXO III – MUSEOLOGIA ESPECÍFICA

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS										
HEM	INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA I	4º	4º	30	30	60	2	1	3	Análise da Informação
HEM	INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA II	5º	5º	30	30	60	2	1	3	Informação e Documentação Museológica I
HEM	MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO I	4º	6º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO II	5º	7º	45	-	45	3	-	3	Museologia e Comunicação I
HEM	MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO III	6º	8º	60	-	60	2	1	3	Museologia e Comunicação II
HEM	MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO IV	7º	9º	30	60	90	2	2	4	Museologia e Comunicação III
HEM	MUSEOLOGIA E PRESERVAÇÃO I	2º	3º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA E PRESERVAÇÃO II	3º	4º	60	-	60	4	-	4	Museologia e Preservação I
HEM	MUSEOLOGIA E PRESERVAÇÃO III	4º	6º	30	30	60	2	1	3	Museologia e Preservação II
HEM	MUSEOLOGIA E PRESERVAÇÃO IV	6º	7º	30	30	60	2	1	3	Museologia e Preservação III
HEM	ESTÁGIO CURRICULAR	8º	10º	15	180	195	1	6	7	Museologia IV; Mus. e Comunicação IV Inf. e Doc. Museol. II Mus. e Preservação IV

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OPTATIVAS										
HEM	CONSERVAÇÃO DE COLEÇÕES CIENTÍFICAS	8º	10º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS I (PAPEL)	1º	3º	30	60	90	2	2	4	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS II (FOTOGRAFIA)	2º	4º	30	60	90	2	2	4	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS III (TÊXTEIS)	3º	5º	30	60	90	2	2	4	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS IV (METAIS)	4º	6º	30	30	60	2	1	3	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS V (ÓLEO S/ TELA)	5º	7º	30	60	90	2	2	4	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS VI (MADEIRA)	6º	8º	30	60	90	2	2	4	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS VII (COL. ARQUEOLÓGICAS)	7º	9º	30	30	60	2	1	3	-
HEM	CONSERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS VIII (COL. AUDIOVISUAIS)	8º	10º	30	30	60	2	1	3	-
HEM	MUSEOLOGIA E EDUCAÇÃO	6º	6º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	ARQUITETURA DE MUSEUS	3º	3º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	FORMAÇÃO DE COLEÇÕES	3º	3º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	HIGIENIZAÇÃO DE ACERVOS	5º	5º	30	30	60	2	1	3	-
HEM	EXPOSIÇÃO E CURADORIA	6º	6º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	EXPOSIÇÃO E LOGÍSTICA	7º	7º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	PLANEJAMENTO E GESTÃO DE RISCOS	8º	8º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	ACONDICIONAMENTO DE ACERVOS	8º	8º	30	30	60	2	1	3	-

EIXO IV – MUSEOLOGIA APLICADA

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OPTATIVAS (TODAS AS DISCIPLINAS DESTE EIXO SÃO OPTATIVAS)										
HEM	MUSEOLOGIA E TURISMO CULTURAL	4º	4º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA E TERRITÓRIO	2º	2º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEALIZAÇÃO DE PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO	5º	5º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVOS I (INDUMENTÁRIA)	1º	4º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVO II (MOBILIÁRIO)	2º	5º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVOS III (MEIOS DE TRANSPORTE)	3º	6º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVOS IV (PRATARIA)	4º	7º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVOS V (ARTE SACRA)	5º	8º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVOS VI (COL. ETNOGRÁFICAS)	6º	9º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	MUSEOLOGIA APLICADA A ACERVOS VII (ARTE POPULAR)	7º	10º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	TÓPICOS ESPECIAIS I: HERÁLDICA	4º	6º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	TÓPICOS ESPECIAIS II: INSÍGNIAS E BANDEIRAS	5º	7º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	TÓPICOS ESPECIAIS III: NUMISMÁTICA GERAL	6º	8º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	TÓPICOS ESPECIAIS IV: NUMISMÁTICA BRASILEIRA	7º	9º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	TÓPICOS ESPECIAIS V: FILATELIA	8º	10º	45	-	45	3	-	3	-

EIXO V – PESQUISA

COD. SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO		CH. TEOR.	CH. PRAT.	CH. TOTAL	CR. TEOR.	CR. PRAT.	CR. TOTAL	PRÉ-REQ.
		INTEGRAL	NOTURNO							
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS										
HFC	METODOLOGIA CIENTÍFICA	1º	1º	60	-	60	4	-	4	-
HEM	METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA	7º	9º	45	-	45	3	-	3	-
HEM	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	8º	10º	45	-	45	1	1	2	Metodologia da Pesquisa Aplicada à Museologia



PROPOSTA DE ALTERAÇÃO DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE MUSEOLOGIA — INTEGRAL E NOTURNO

CARGA HORÁRIA / CRÉDITOS

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA	Nº CRÉDITOS
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	2400	147
DISCIPLINAS OPTATIVAS (CARGA HORÁRIA MÍNIMA)	160	-
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	195	7
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	140	-
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	45	2
CARGA HORÁRIA MÍNIMA TOTAL DO CURSO / CRÉDITOS MÍNIMOS	2940	156